


عنوان العمل:	المؤلف:	أرسل هذا العمل التالي للمشاركة في مهرجان الكتاب الرضوي الدولي الرابع عشر.
الناشر:	الإصدار:	تاريخ الطباعة:
موضوع العمل:	الموضوع:	من المهرجان:
أريد المشاركة في القسم:	الجوال:	هاتف ثابت:
رقم الاتصال بالناشر:	الناقل الآلي للناشر:	رقم الهاتف البريدي الكامل:




14
















المهرجان الدولي الرابع عشر لكتاب الموسم الرضوي
چهاردهمین جشنواره بین المللی
کتاب سال رضوی

The Fourteenth Intl. Festival of Razavi Book of the Year

کتاب سال رضوی



قال الإمام الرضا عليه السلام:
رَجِمَ اللهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرًا فَقُلْتُ لَهُ: وَكَيْفَ يُحْيِي أَمْرَكُمْ قَالَ: يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا
وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا

الامانة الدائمة للمهرجان: مشهد المقدسة، حرم الامام
الرضاع، معتصم الشيخ الطوسي، المكتبة المركزية
للعتبة الرضوية المقدسة.
صندوق البريد: 177 - 91735
رقم الاتصال: 32235441 - 051

 ketabsal@library.razavi.ir

 @Razaviketabsal

 <https://library.razavi.ir/ketabsal>

 09936904786



الدورة الـ١٤ للمهرجان السنوي الدولي للكتاب الرضوي، مستفيدا من توجيهات القائد آية الله الخامنئي – مُدْ ظَلَّه العالي – في مجال الكتاب، وفق ثلاث مهام رئيسية، «إنتاج الكتب الجيدة»، «قراءة الكتب، سُنَّة مشتركة» و«النقد ومراجعة الكتب»

المهرجان الدولي الرابع عشر لكتاب الموسم الرضوي

الأهداف :

- نشر وترويج الثقافة الرضوية المنورة.
- التوسع في الأنشطة العلمية والبحثية والأدبية والفنية بما يتوافق مع سيرة وحياة وشخصية الإمام الرِّضا (عليه السَّلام).
- تحديد وتكريم ودعم المبدعين والمنتجين لأفضل الأعمال العلمية والثقافية والفنية في نطاق الثقافة الرضوية.

الأقسام والمواضيع:

يشتمل المهرجان على أقسام رئيسية (ثمانية محاور) وثانوية (ثمانية محاور) ودولية وخدمة الكتاب الرضوي وأقسام خاصة على النحو التالي:

القسم الرئيسي

موضوع، سيرة و تعاليم رضوية:

يحتوي هذا القسم من المهرجان على المحاور الثمانية التالية «في كل محور سيتم اختبار عمليين كأعمال مختارة تستحق التقدير».

- الحديث والرجال
 - الأخلاق والعلوم التربوية و التعليمية
 - الفقه والقانون
 - الفلسفة وعلم الكلام
 - علم النفس
 - العلوم الاجتماعية
 - السيرة الذاتية والتاريخ والأنثروبولوجيا
 - طب الرِّضا عليه السَّلام بمنهجين من الطب القديم والطب الحديث
- يجب أن تتناول أعمال القسم الرئيسي الحياة والتعاليم الرضوية.

وستخصص الجائزة الخاصة للمهرجان لأفضل عمل في القسم الرئيسي (ثمانية عملات ذهبية «ربيع الحرية») بالإضافة إلى ايقونة المهرجان و شهادة تقدير.

كما سيحصل أصحاب الأعمال المختارة في هذا القسم على ثلاث عملات ذهبية «ربيع الحرية» مع ايقونة وشهادة تقدير

القسم الثانوي:

كما يضم هذا القسم من المهرجان ثمانية محاور. سيتم في كل محور اختيار عمليين على انهما يستحقان التكريم.

- اسرة الإمام الرِّضا (عليه السَّلام) (الوالدان والإخوة والأخوات وزوجة وأبناء الإمام الكريم)
- أصحاب الإمام الرضا (عليه السَّلام).
- الحرم والأماكن المباركة
- مشهد الرِّضا

■ العلماء المشهورون المدفونون في الحرم الرضوي

■ زيارات رضوية، بما في ذلك الكتب والمشاريع والتصاميم وغيرها.

■ النفايس الرضوية

■ الأوقاف الرضوية

سيحصل أصحاب الأعمال المختارة في كل محور من المحاور الفرعية الثمانية على ثلاث عملات ذهبية «ربيع الحرية» بالإضافة إلى ايقونة ولوحة تقدير.

القسم الدولي:

يتم في هذا القسم تحكيم الأعمال المنشورة من قبل ناشرين غير إيرانيين باللغات المشهورة في العالم والمتعلقة بموضوع المهرجان. سيتم منح جائزة نقدية(٢٠٠٠ يورو) و ايقونة للمهرجان ولوحة تقدير للعمل المختار في هذا القسم.

موضوع، خادم الكتاب الرضوي:

يتم اختيار المبدعين (الكتّاب والمترجمين والمراجعين)، ومحري الكتب (المصممين والرسمين والمصححين) والناشرين الذين لديهم أكثر أعمال رضوية منشورة خلال فترة ثلاث سنوات من المهرجان ليكونوا خادم الكتب الرضوية. سيحصل كل منهم على ثلاث عملات ذهبية «ربيع الحرية» و ايقونة ولوح تقدير.

ملحوظة: للتأهل لمرحلة اختيار خادم الكتاب الرضوي، يجب أن يكون لدى المبدع على الأقل ٣ عناوين أو ٨ مجلدات من الكتب، ويجب أن يكون لدى بائع الكتب ٥ عناوين أو ٨ مجلدات من الكتب على الأقل، ويجب أن يكون لدى الناشر ما لا يقل عن ٨ عناوين أو ١٢ مجلداً من الكتب.

القسم الخاص:

يشتمل المهرجان الدولي الرابع عشر للكتاب الرضوي على قسمين خاصين:

القسم الأول: في هذا القسم، تماشياً مع تعاوننا مع المؤتمر العالمي الخامس للإمام الرِّضا عليه السَّلام، سيتم تقدير أفضل كتاب صدر بشعار «الفكر الحضاري للإمام الرِّضا عليه السَّلام؛العدالة للجميع،والظلم ليس لأحد».

سيحصل العمل المختار لهذا القسم على ٥ عملات ذهبية «ربيع الحرية» بالإضافة إلى ايقونة ولوحة تقدير(بمشاركة أمانة المهرجان).

القسم الثاني: يوجد في هذا القسم أعمال منشورة للأطفال أو اليافعين ذات منهج مستند على التعاليم التربوية والأخلاقية والتاريخية الرضوية أو الزيارة (على شكل: الأدب والرواية الشعرية والخيالية والدرامية؛ قصة طويلة، قصة قصيرة).

سيتم منح العمل المختار لهذا القسم ٥ عملات ذهبية «ربيع الحرية» بالإضافة إلى ايقونة ولوحة تقدير.

موضوع، تقويم المهرجان:

افتتاح المهرجان و استقبال الاعمال المرسله سيكون متزامنا مع ايام عشره الفجر(ايام انتصار لثورة الاسلاميه الايرانية) من ٢٠٢٤/٢/١ الى ٢٠٢٤/٢/١١ اخر موعد لارسال الاعمال سيكون ٢٠٢٥/٣/٢٠

حفل الاختتام و الاعلان عن الاعمال المنتخبه و المستحقه للتقدير سيكون متزامنا مع احتفالات عشرة الكرامة(ايام مولد السيدة فاطمة المعصومةسلام الله عليها و الامام الرضا عليه السلام) من ٢٠٢٥/٤/٢٩ الى٢٠٢٥/٥/٩

شروط تقديم الأعمال:

■ أن تكون الكتب المقدمة منشورة رسمياً في الأعوام من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٤ في ٣٢ صفحة على الأقل.

■ من أجل دعم الأعمال المترجمة من اللغة الفارسية إلى اللغات الأخرى، سيتم إيلاء هذه الأعمال اهتماما خاصا.

■ تقبل الأعمال المقدمة بمختلف التنسيقات (تأليف، ترجمة، نثر، شعر، سيناريو، قصة ورواية، كتاب رقمي، إلخ).

■ يجب على المشارك إرسال ثلاث نسخ من أعماله إلى أمانة المهرجان.

■ لن يتم إرجاع الأعمال المقدمة.

■ يجب أن يتم إرسال العمل من قبل (المؤلف، المترجم، المصحح، الملحق، الخ) أو الناشر.

■ يسمح بإرسال أعمال متعددة للمبدع و الناشر.

■ سيتم منح أصحاب الأعمال المختارة في كل محور من المحاور الثمانية ايقونه للمهرجان ولوحة تقدير وجائزة اخرى ثمينة

■ سيتم منح «الميدالية الرضوية» لأحد أفضل الأعمال المختارة في المهرجان.

■ سيكون استقبال الناس للاثار المقدمة والدرجات العلمية للأعمال فعالاً في تقييم واختيار العمل المختار.

البرامج الجانبية:

المعرض:

■ سيتم عرض الأعمال التي تلقتها الأمانة في معرض في نهاية المهرجان.

■ لقاءات نقدية ومراجعة للاعمال

وسيشهد المهرجان حضورا للأساتذة والطلبة والمهتمين في هذه الامور. تتم مراجعة أعمال المؤلفين الأجانب من خلال مؤتمر الفيديو.

ترجمة الأعمال:

ستقوم أمانة المهرجان بترجمة بعض الأعمال المختارة بإذن من أصحاب الأعمال إلى اللغات الحية والشعبية في العالم.

ملاحظات:

■ سيتم تقييم الأعمال المستلمة والتحكيم من قبل أساتذة ذوي خبرة في المجال الحوزوي و الجامعة.

■ سيتم إصدار شهادة علمية سارية المفعول للمشاركين في اللقاءات الافتتاحية والختامية ومراجعة الكتاب.

■ جميع المنتخبين يكونون ضيوفا على أمانة المهرجان و سيحضرون في حفل الختام.

■ تكاليف النقل والإقامة واستقبال الضيوف خلال المهرجان ستكون على عاتق الأمانة العامة.