

Formulaire d'inscription

J'envoie par la présente l'ouvrage suivant pour participer au quatorzième Festival international du livre de l'Année Razavi.	
Le titre de l'ouvrage:	L'auteur:
L'éditeur:	L'année de publication:
Le tirage:	La fois d'imprimerie:
Le sujet de l'ouvrage :	de l'axe
Je souhaite participer à la section	du festival.
Le numéro de téléphone:	
Le numéro de téléphone portable :	
Le courriel:	
Le numéro de telephone de l'éditeur:	
Le fax de la maison d'édition:	
L'adresse postale complète:	

۱۴

Le quatorzième Festival international du livre de l'Année Razavi

چهاردهمین جشنواره بین المللی کتاب سال رضوی

The Fourteenth Intl. Festival of Razavi Book of the Year



Imam al-Rida (as): Que Dieu accorde sa miséricorde au serviteur qui fait revivre nos enseignements.

Le secrétaire permanent
du festival: La République Islamique de
l'Iran, la province de Khorasan Razavi, La
Sainte ville de Machhad, le saint sanctuaire
de l'Imam Reda (as), Bast Sheikh Tusi,
Bibliothèque centrale d'Astan Quds Razavi
Boîte postale: 177-91735
Numéro de contact et fax:
+98-51-32235441
ketabsal@library.razavi.ir
@Razaviketabsal
https://library.razavi.ir/ketabsal
+98-09936904786



Bénéficiant des orientations dans le domaine du livre, du Guide suprême, l'Ayatollah Khamenei (que Dieu le bénisse), la quatorzième édition du Festival international du livre de l'Année Razavi se tiendra avec pour objectifs principaux trois tâches majeures: «Produire de beaux livres», «Promouvoir la lecture en tant que tradition partagée» et «Encourager la critique et l'analyse littéraire».

Le quatorzième Festival international du livre de l'année Razavi

Objectifs

- Diffuser et promouvoir de la culture lumineuse de l'Imam Reda (as).
- Développer des activités scientifiques, de recherche, littéraires et artistiques en harmonie avec la conduite, la vie et la personnalité de l'Imam Reda (que la paix soit sur lui).
- Identifier, honorer et soutenir les auteurs et producteurs des meilleures œuvres scientifiques, culturelles et artistiques dans le cadre de la culture de l'Imam Reda (as).

Parties et sujets

Le Festival international du livre de l'Année Razavi se compose de plusieurs sections comprenant huit axes principaux, huit axes secondaires, une section internationale, une section dédiée aux serviteurs bénévoles du livre Razavi ainsi que des sections spéciales, détaillées comme suit.

La section principale :

La conduite et les connaissances de l'Imam Reda (as). Cette section du festival comprend huit axes. Dans chaque axe, deux œuvres seront sélectionnées comme œuvres étant dignes de reconnaissance.

- Hadith et Rijal
- Éthique, formation et sciences de l'éducation
- Jurisprudence et droits
- Philosophie et théologie
- Psychologie
- Sciences sociales
- Conduite, histoire et anthropologie
- Médecine de l'Imam Al-Reda (que la paix soit sur lui), avec deux approches de la médecine ancienne et moderne.

Les œuvres de la section principale devront aborder et traiter du sujet de la vie et des enseignements de l'Imam Reda (as).

Les auteurs des œuvres sélectionnées dans chacun des huit sous-axes sus-mentionnés recevront trois pièces d'or, une statue et un certificat d'appréciation.

De plus, le prix spécial du festival sera attribué à la meilleure œuvre de la section principale, récompensée par huit pièces d'or, et accompagnée d'une statue et d'un certificat d'appréciation.

La section secondaire:

Cette section du festival comprend également huit axes. Pour chaque axe, deux œuvres seront sélectionnées et reconnues comme méritant une distinction particulière.

tionnées et reconnues comme méritant une distinction particulière.

- La famille de l'Imam Reda (as), parents, frères, sœurs, épouse et enfants de ce noble Imam
- Les compagnons de l'Imam Reda (as)
- Le Saint Sanctuaire de l'Imam Reda (as) et ses lieux bénis
- La ville sainte de Machha.
- Les personnes célèbres décédées au sanctuaire de l'Imam Reda (as)
- Ziarat de l'Imam Reda (as), y compris les livres, projets, dessins, etc.
- Le trésor des objets précieux offerts au Sanctuaire de l'Imam Reda (as)
- Donation au sanctuaire de l'Imam Reda (as).

Les auteurs des œuvres sélectionnées dans chacun des huit sous-axes sus-mentionnés recevront trois pièces d'or, ainsi qu'une statue et une plaque d'appréciation.

La section internationale:

Les œuvres publiées par des maisons d'éditions non-iraniennes dans les langues vivantes et populaires du monde, relatives au thème du festival, seront évaluées dans cette section.

Un prix en espèces de deux mille (2000) euros, une statue du festival, ainsi qu'une plaque seront remis à l'œuvre sélectionnée.

La section des serviteurs bénévoles du livre Razavi

Les auteurs (écrivains, traducteurs et correcteurs), les éditeurs de livres (graphistes, illustrateurs et correcteurs) ainsi que les maisons d'éditions qui auront publié le plus d'œuvres au sujet de l'Imam Reda (as) au cours d'une période de trois ans précédent le festival seront sélectionnés comme étant les serviteurs bénévoles du livre Razavi. Chacun d'eux recevra trois pièces d'or, une statue et une plaque d'appréciation au titre de serviteur du livre Razavi. Remarque : Afin de se qualifier pour l'étape de sélection des serviteurs bénévoles du livre Razavi, les auteurs doivent avoir au moins trois titres ou huit volumes de livres, les éditeurs de livres doivent avoir au moins cinq titres ou huit volumes de livres et les maisons d'édition doivent avoir au moins huit titres ou douze volumes de livres.

La section spéciale

Le quatorzième Festival international du livre Razavi comprend deux parties spéciales distinctes.

La première partie.

Dans le cadre de la coopération avec le cinquième congrès mondial de l'Imam Reda (as), il sera mis en avant le meilleur livre publié avec le slogan « La pensée civilisationnelle de l'Imam Reda (as), la justice pour tous, l'oppression pour personne ». L'œuvre sélectionnée dans cette partie se verra attribuer cinq pièces d'or, ainsi qu'une statue et une plaque d'appréciation en collaboration avec le Secrétariat du Congrès.

La deuxième partie.

Cette section mettra en valeur des ouvrages destinés aux enfants ou aux adolescents, axés sur les enseignements éducatifs, moraux et historiques liés aux connaissances ou à la Ziyarat de l'Imam Reda (as). Ces ouvrages peuvent prendre différentes formes telles que poésie, fiction, théâtre, littérature narrative, longue histoire, courte histoire, nouvelle, non-fiction, histoire minimale, texte de pièce de théâtre, et scénario de film.

L'œuvre sélectionnée dans cette section recevra également cinq pièces d'or, accompagnées d'une statue et d'une plaque d'appréciation.

Calendrier des festivités.

Ouverture et début de l'appel à la participation :

Elle se fera simultanément avec la décennie bénie marquant l'anniversaire de la victoire glorieuse de la Révolution islamique en Iran (du 1er au 11 février 2024).

Date limite de dépôt des œuvres : le 19 mars 2024.

Conclusion et annonce des œuvres sélectionnées et dignes d'appréciation :

En parallèle avec les célébrations de la décennie de la dignité, marquant l'anniversaire de la naissance de l'Imam Reda (as) et de sa noble sœur, son excellence Fatima al-Ma'souma.

Date de conclusion : du 9 au 19 mai 2024.

Conditions de soumission des œuvres

- Les livres soumis devront avoir été officiellement publiés entre les années 2021 et 2024, et comporter au moins trente deux (32) pages.
- Une attention particulière sera accordée aux œuvres traduites du persan vers d'autres langues afin de les soutenir.
- Les œuvres soumises seront acceptées dans différents formats tels que la composition, la traduction,

la prose, la poésie, le scénario, l'histoire et le roman, le livre numérique, etc.

■ Chaque participant doit envoyer trois exemplaires de son œuvre au secrétariat du festival.

■ Les œuvres soumises ne seront pas retournées.

■ La soumission de l'œuvre doit être effectuée par le créateur (auteur, traducteur, correcteur, commentateur, etc.) ou par l'éditeur.

■ L'envoi de plusieurs œuvres par le créateur et l'éditeur est autorisé.

■ Les propriétaires des œuvres sélectionnées dans chacun des huit axes recevront une statue du festival, une plaque d'appréciation et un prix précieux.

■ La « Marque Razavi » sera décernée à l'une des meilleures œuvres sélectionnées du festival.

■ L'accueil social et les notations scientifiques des travaux seront pris en compte pour évaluer et choisir l'œuvre sélectionnée.

Programme secondaire

Exposition

Les œuvres reçues par le secrétariat seront exposées lors d'une exposition à la fin du festival.

Réunions de critique et revues d'œuvres

Pendant le festival, des réunions auront lieu en présence de professeurs, d'étudiants et de parties intéressées pour passer en revue, critiquer et analyser les œuvres remarquables parvenues au secrétariat. Les œuvres d'auteurs étrangers seront examinées par vidéo-conférence.

Traduction d'ouvrages

Le secrétariat du festival traduira certaines des œuvres sélectionnées, avec l'autorisation des propriétaires des œuvres, dans des langues vivantes et populaires à travers le monde.

Considérations

- Les travaux reçus seront évalués et jugés par des professeurs expérimentés de Hawza et de l'université.
- Un certificat scientifique valide sera délivré aux participants aux réunions d'ouverture, de clôture et de critique de livre.
- Tous les élus, en tant qu'invités du secrétariat du festival, seront présents à la cérémonie de clôture.
- Les frais de transport, d'hébergement et d'accueil des invités pendant le festival seront à la charge du secrétariat.